佛說無二平等最上瑜伽大教王經卷第四

西天譯經三藏朝奉大夫試光祿卿傳法大師賜紫臣施護奉詔譯

無二平等最勝大儀軌王出生大禪定分

第十二

尒時金剛手菩薩大秘密主復入一切虛空界智光照明三摩地從是三摩地出已宣說大三昧大士出生諸大明法門智部大明曰

唵(引)一俍也(二合)努(引)訥婆(二合)嚩(引)野莎(引)賀(引)

說此大明已阿僧祇百千佛刹皆大震動又此大明若有聞者即得廣大記念辯才智慧

尒時金剛手菩薩大秘密主復入普徧光明三昧金剛加持三摩地從是三摩地出已宣說攝部大明曰

唵(引)一僧屹囉(二合)賀俍也(二合)努(引)訥婆(二合)嚩(引)野莎(引)賀(引)二

說此大明已所有一切虛空界自然出現廣大熾盛光明照耀普徧一切互相映徹照見無礙

尒時金剛手菩薩大秘密主復入自

性清淨三摩地從是三摩地出已宣
說法部大明曰
唵(引)達哩摩(二合)倪也(二合)努(引)訥婆(二合)
嚩(引)野莎(引)賀(引)
說此大明已自然出現廣大光明徧
照無邊一切佛刹
介時金剛手菩薩大祕密主復入自
性清淨集吉祥生金剛加持三摩地
從是三摩地出已宣說迦摩部大明
曰
唵(引)迦(引)摩倪也(二合)努(引)訥婆(二合)嚩(引)
野莎(引)賀(引)
說此大明已自然出現廣大光明徧
照無邊一切佛刹諸持明者各於諸
部當如是知起相應心住真實理以
自影像加持而住一切所作諦心觀
想復次當知諸部諸印隨應相異謂
二臂合及指相合是諸部通用印相
金剛相合是智部印相實相作縛是
攝部印相蓮華相生是法部印相羯
磨部與法部無異三叉相作縛是迦
摩部印相此名大明菩提心法門
無二平等最勝大儀軌王勝大明教

最初事業分第十三 [illegible]

尒時金剛手菩薩大秘密主衆會圍
滿一切願三昧出生金剛加持三摩
地從是三摩地出已宣說大三昧成
就曼拏羅而此曼拏羅最上廣大猶
如虛空廣大無量此大成就等無有
異若欲畫此曼拏羅者當依本部法
儀如理而作應先布畫幢依法加持
五色線絣量界道依次分布界道周
正隨應大小依法而畫其曼拏羅作
三重四方四隅四門四樓閣莊嚴具
足四門各以祢踰賀而為嚴飾畫作
空中雨珍寶相如是安布畫曼拏羅
三重諸分位已次當依法畫賢聖相
內第一重曼拏羅中心畫本部尊東
方畫智部尊南方畫攝部尊西方畫
法部尊北方畫遍摩部尊如是四方
畫已所有四隅並依常法如次而畫
復次外第二重東方畫最勝佛頂大
白傘蓋菩薩南方畫持金剛菩薩西
方畫持蓮華菩薩北方畫豐音菩薩
於其四隅當畫佛眼菩薩摩摩枳菩
薩白衣菩薩等如是諸菩薩等各結

本部印如本法畫復次外第三重東
方畫帝釋天主與欲界天子眾及淨
居天子眾東南隅畫諸五通大仙及
火天眾南方畫必隸多主七母鬼眾
西南隅畫必隸多主諸部多眾西方
畫水天主及諸龍眾西北隅畫風天
主及諸持明天眾北方畫俱尾囉天
大財主及諸夜叉眾東北隅畫部多
主及諸部多眾如是諸天等應當各
各依彼法畫復次於其四門各畫金
剛鏁菩薩於第三重曼拏羅外四隅
各畫五鈷金剛杵如是安布畫賢聖
已當依法儀安置賢瓶及香華燈塗
等而作供養及獻祕密供養依法加
持請求本尊賢聖歡喜依法於其四
門安置祕密供養具作是祕密供養
已依大明教於須臾間即得本尊善
施歡喜其持明者應當先為必哩賜
迦囉作出生供養次為訶利帝母後
為一切部多眾作出生供養已復以
本部大明作護摩法此曼拏羅最上
勝妙如真實語能作成就乃至與弟
子授灌頂法及種種事業悉得成就

此即金剛薩埵相應之法諸佛最勝
作用法門佛阿闍棃如理宣說此三
昧門一切佛於三世道轉能作大灌
頂乃至虛空出生如如意寶出生無
礙所有灌頂法我眞實生依止無礙
亦復如是若人得聞金剛薩埵名字
及見身者於七生中得最上地若欲
安住佛阿闍棃加持智海眞持明者
應常供養諸佛大牟尼尊即得佛阿
闍棃攝受爲本部弟子如常所說五
種三昧應當一心如實觀想即得於
大三昧曼拏羅中作成就行人是即
名爲大如意寶眞實出生
尒時金剛手菩薩大祕密主安住一
切如來心加持已欲令一切修瑜伽
行者安住一切如來身語心業勸請
世尊大徧照如來宣說最上成就法
門
尒時世尊大徧照如來即說一切如
來三昧最上成就明教最初事業法
門
今說廣大曼拏羅　三十由旬爲分量
其相四方皆光明　帝靑大光復周徧

虛空無礙遍一切　禪定相應而觀想
又此閻浮大洲量　想遍清淨大乳海
海中出現大蓮華　其華量如彼車輪
華中想焰鬘得迦　忿怒明王大笑相
依法觀想彼影像　色相標幟如常法
或現顰眉忿怒容　焰鬘部光極熾盛
所有出生依法儀　觀想於彼等無異
祢羅難拏大明王　想忿怒壞三界相
於一切佛法所攝　安住諸佛真實智
三種影像如所說　觀想遍滿虛空界
色相依法而出生　自心觀想離諸相
自心及彼諸影像　諦想皆是賢聖相
復次漸略大明字　彼中安想諸賢聖
劫火大光依法儀　住禪定心普觀想
月光清淨復熾盛　觀想自身依常法
皆從賢聖所出生　彼中諦心而觀想
自心即現自影像　依法觀想無別異
此中一切大明句　善能圓滿一切願
最初禪定如是說　行者一心當觀想
劫火大光想熾然　部主本尊常出現
所有大明文句相　當住禪定諦觀想
諸佛影像悉相應　妙月曼拏羅中想
復想從自心出生　身諸毛孔現化佛

一切徧滿虛空界　三種大明應現想
五種光明相應現　妄想本有從法住
大明王相法相應　一切如理而安布
相虛空界一切佛　現身徧滿無二相
光想本尊賢聖已　一切觀想悉周徧
無二平等最勝大儀軌王經分第十四
尒時世尊大徧照如來復說一切祕密
大明分別祭相法門
又當於其虛空中　想現四方曼拏羅
量廣阿僧祇由旬　最上廣大而周徧
應住禪定如理心　想自影像於中現
即是毗盧遮那佛　五處相應如理住
次想日輪曼拏羅　普想賢聖現其中
金剛薩埵自心現　修法出生而觀想
又想日輪清淨光　熾盛徧滿虛空界
諸賢聖相悉相應　依法次第想安布
智者當知此部法　是即真實清淨教
異此而非成就門　遠離祕密禪定行
無二平等最勝大儀軌王大徧照如來之一
切大明金剛出生分第十五之一
尒時世尊大徧照如來復說一切如
來一切真實教持念法
虛空無除無方隅　當知自心亦如是

外曼拏羅觀想已　自己等同觀世尊
自身隨處即本尊　觀想本尊相應法
大鄔姬觀觀想已　不應觀想別異法
於自心中想微妙　清淨大智無等禪
自影像觀白色光　表彼大悲相無立
所有六明大字句　觀想最初後當法
五股金剛為標幟　彼亦依法如是想
從自影像出生光　皆有五趣善安住
而諸文字隨相明　想從禪定所出生
大字章句如儀軌　想以禁戒為記念
臨諸部法周差別　智者應當如實知
觀想大智所出生　一心持念即圓滿
彼一切佛所攝持　方圓滿法善言說
一字大明具音法　自影像相應觀想
二字大明具音法　想令部主所出生
五字大明等攝持　乃至文字出生法
普現白色熾盛光　發露明照悉周遍
彼初係法而分別　諸趣所作諸事業
青優鉢羅華莖指　普現帝青大光明
隨大部現廣大光　覺心觀想彼成就
蓮華妙樂妻色捐　赤色熾光明普遍
所現光明依法儀　普遍世界而照耀
青色青光極熾盛　一切普現於青色

如應觀想諸色相　彼能成就皆決定
從自影像而生起　眞實出生如所說
觀想自心現妙華　即復相成曼拏羅
彼中應當依法儀　眞實大印而諦想
如正法句所出生　眞實大智當觀想
如應想從根本生　一切諸佛供養等
依法現諸變化事　普遍一切世界中
復次漸略諦觀想　無初中後皆如實
妙月光明出相應　如應觀想大印法
如理了知三部儀　此即眞實清淨教
所作事業悉和合　觀想所應依儀軌
別法觀想若未成　當想妙樂法最上
行者應入寂靜合　安住相應禪定相
一心於此諦觀想　諸佛身語心成就
成就行人此眞實　專注求是悉地法
諦想諸佛影像已　寶冠莊嚴作供養
佛阿闍梨出生相　當於自心而安想
本部大明最上印　諦想於心而安住
依法飲食等作用　悉住相應自在相
乃至色香等諸事　皆是廣大眞實心
佛阿闍黎自妙樂　常與賢聖法相應
此中一切依法作　異此而修非成就
所說一切大明句　而能圓滿一切願

[illegible]

大明善作諸成就　真實祕密諸智門
若破諸佛三昧門　自他俱破法亦然
一切所行所作事　當知皆如不正語
諸法皆從一切佛　佛智出生而成就
金剛薩埵相出生　金剛薩埵法成就
若於四行得相應　普攝諸賢聖根本
依法如理持本法　此說名為持明者
此法皆是一切佛　真實祕密善無動
此即最勝大明體　觀想如應而平等
如實分別諸部法　觀想諸佛影像已
如應觀想彼輪相　皆從自法真實生
行者應當常觀想　金剛薩埵等賢聖
三部平等依法儀　乃至盡壽無退壞
金剛薩埵所加持　一切佛諸成就法
一切大明大喜門　三昧成就如實說

爾時世尊大徧照如來復入一切如來如意寶平等金剛三摩地從是三摩地出已宣說一切如來出生金剛曼拏羅

一切所作依此說　當畫三昧曼拏羅
東方畫彼阿閦尊　本印現前當依法
南方當畫寶生尊　一切依彼本部儀
西方畫無量壽尊　如應亦依本部法

北方依本部儀軌　當畫不空成就尊
中方如實依法儀　應畫佛同開敷相
次畫五鈷金剛杵　[illegible][illegible]光明所莊嚴
依法安布求成就　如佛同開敷所作
一切所作依本印　青優鉢羅華光明
復畫十二鈷大杵　依金剛法而安布
於內曼拏羅四隅　各各畫優鉢羅華
當知四種大印者　轉輪王相此無異
復於曼拏羅中畫　四寶四色美莊嚴
隨應復畫諸天衆　及曼拏羅中賢聖
四門各畫諸明王　色相皆依本部法
所謂白黑及赤黃　如次二一應當畫
安布諸賢聖相已　行者當住禪定心
各以賢聖本心明　善成諸法破諸惡
於其四門依法儀　常作祕密供養事
乃至飲食等所作　皆住曼拏羅界中
當知吽字為佛部　吽惹字為金剛部
惹阿字為蓮華部　阿惡字為迦摩部
如是諸部根本字　曼拏羅中常所作
此名一切如來金剛大曼拏羅
尒時世尊大徧照如來復說成就近
成就大成就等諸法門
若欲修習成就者隨應飲食祕密行

彼心安住大明心　是即相應三昧法

若欲得近成就者　當於一月後法修

諸佛善施諸成就　此即智金剛所說

欲得大明大成就　當於三月中修習

最初平等行相應　此即金剛手所說

尒時世尊大徧照如來復說諸部等

成就三昧寶藏法門

行者當觀於已身　即是毗盧遮那佛

本部所用金剛輪　得金剛輪持明成

行者當觀於已身　即是毗盧遮那佛

本部大明金剛鉤　得金剛鉤持明成

行者當觀於已身　即是毗盧遮那佛

三叉大明本部華　得三叉等持明成

行者當觀於已身　即是毗盧遮那佛

本部大明金剛鉤　得彼金剛鉤成就

行者當觀於已身　即是毗盧遮那佛

本部大明金剛索　得金剛索持明成

又想從自影像生　祕密大印等諸相

如是持彼如意寶　了諸部法善分別

此三昧法欲成就　應成就於成就事

彼於現生得成就　大明相應主宰法

於三昧法不成就　彼即不能得見佛

若依四種法儀修　觀想相應住真實

當知從自身所生
自心影像相應住
於影像中諦想已
速得成就無別異
優鉢羅華甚清淨
本部大明亦復然
月影像中像法觀
大智持明得成就
復想心金剛出生
大智持明得成就
於其月影像光中
諦心觀想金剛手
當知諸欲我清淨
如彼虛空淨亦然
於其月影像光中
金剛蓮華想出現
次想清淨蓮華眼
一切地中得自在
於其月影像光中
五佛如來想出現
五種光明甚微妙
周帀廣現於佛身
光中復出日光明
羯磨金剛想心現
本部大明至心念
即得堅固金剛身
於其月影像光中
觀想本部金剛杵
觀想五鈷金剛杵
即得不壞金剛身
於其月影像光中
現金剛欲莊嚴相
金剛手即自影像
觀想持最上色相
於其月影像光中
現蓮華欲莊嚴相
觀自在即自影像
想持妙法大色相
於其月影像光中
現白色欲莊嚴相
迦摩欲即自影像
想持迦摩欲色相
一字大明種智門
出現大力明王相
所有本部主即與
及自印等當觀想

身語心諸大印門　一一如應依法想
當住其寶三昧中　諦想金剛手影像
於其日影像光中　自作如應當觀想
又於日曼拏羅中　諦心觀想白影像
大明文字安於心　依法所生諸莊飾
又想金剛薩埵生　能生禪定出生法
速成就法依本像　即得最上諸成就
依法隨宜於方處　六月中作供養事
如彼金剛薩埵儀　即得三界勝成就
行者隨處作成就　金剛薩埵所加持
天人乃至諸部多　所欲鉤召皆來集
行者應擇寂靜處　或於曠野或山間
所應鉤召悉來已　祕密供養依法作
依彼金剛薩埵法　若作所應鉤召時
持誦本部所用明　當結本部大印契
依法結本部印已　一心持誦求相應
行者當於中夜時　如應所作皆成就
想金剛鉤安於心　依本部法作相應
劫火大光極熾盛　金剛鉤想光中現
想金剛鉤安於心　依法諦心而鉤召
餘變得迦忿怒王　及彼馬頭明王等
所有金剛杖明王　及彼不動忿怒尊
威光廣現三界中　作蹙眉相而顧現

大力忿怒大明王　及彼甘露軍拏利
三界中起敬愛心　勇猛獲具大威力
被金剛香大明王　與金剛手威力等
而常稱念佛如來　安住三金剛不壞
金剛那羅大使者　及彼金剛部等尊
悉依金剛薩埵法　普令三界咸共合
假使諸毒滿虛空　一剎那間悉能壞
尒時世尊大徧照如來復入一切三
昧金剛三摩地從是三摩地出已宣
說缽鑁得迦大忿怒明王大明曰
那謨(引)嚩曰囉(二合)倪也(二合引)那(引)野(一)三
摩野薩埵(引)野(二)唵(引三)羯囉羯囉俱
嚕俱嚕(四)摩摩迦哩惕(二合五)伴惹伴
惹(六)薩哩嚩(二合)尾覲那(引二合)捺賀捺
賀(七)嚩囉(二合)尾那(引)野噹(八)母(引)哩
馱(二合)吒迦(九)唅(引)尾亘(引)多羯囉(十)摩
賀(引)尾訖哩(二合)多嚕必尼(引十一)缽左缽
左薩哩嚩(二合)訥瑟吒(引二合)那(十二)摩賀(引)
誐拏缽底唅(引)尾亘(引)多羯囉(十三)滿
馱滿馱(十四)薩哩嚩(二合)訖囉(二合)賀(引十五)
殺捺日(二合)珂殺捺部(合)惹殺吒左(引二合)
囉拏(十六)嚕捺囉(二合)摩(引)那野(十七)尾
瑟拏(二合)摩(引)那野(十八)没囉(二合)賀摩(引二合)

捺也(引二合)祢嚩(引)摩(引)鄉野(引十)摩(引)尾藍
末摩(引)尾藍末(十二)虎盧虎盧(十三)曼拏
羅末提(引)鉢囉(二合)吠(引)舍(引)戍(二十)三摩
野摩擣三摩(二合)囉(二十)吽(引)吽(引)吽(引)
吽(引)吽(引)吽(引十四)發吒(二合)發吒(二合)娑(引)賀(引十五)
說此大明已世尊大徧照如來即時
安住如微塵數諸佛如來心月曼拏
羅乃現種種色徧滿虛空界復現自
影像亦徧虛空說是伽陀曰
大哉一切大明法　最上金剛不可壞
一切如來堅固門　得無等此甘露聚
尒時世尊大徧照如來復入自性堅
固三摩地從是三摩地出已宣說最
上金剛心大明曰
唵(引)嚩日囉(二合)薩埵(二合)囉(引)尾說哩(二合)多(引)鄉
鄉吽(引)發吒(二合十二音)
說此大明已一切如來亦悉怖畏時
彼持妙法者說是伽陀曰
大哉一切大明法　我三昧門具實說
乃至諸佛亦不破　是即建立金剛幢
佛說無二平等最上瑜伽大教王經卷第四
甲辰歲高麗國大藏都監奉
勑彫造